

Arleux: le coronavirus étouffe les sons du 20e anniversaire de l'orgue baroque

L'orgue qui trône dans l'église Saint-Nicolas d'Arleux depuis plusieurs siècles devait, à la fin de cette année, fêter le 20e anniversaire de sa remise en service. Un événement annulé en raison de la crise sanitaire. Rencontre avec Joseph Gisbert, le président de l'Association des amis de l'orgue.



« Le programme était presque prêt, il devait réunir les organistes douaisiens et locaux, les personnels de l'école de musique d'Arleux... Mais, à cause du Covid-19, tout a été annulé », se désole Joseph Gisbert. Désolant, en effet, de ne pas pouvoir assister à une cérémonie donnée en l'honneur d'un instrument haut de gamme qui, après sa restructuration, lors de son inauguration en décembre 2000, a produit ses premiers sons sous la dextérité digitale de Philippe Lefebvre, titulaire des grandes orgues de Notre-Dame de Paris. Depuis, les organistes régionaux se sont succédé dans les hauteurs de l'église Saint-Nicolas pour donner une soixantaine de concerts, accompagnés de musiciens et de choristes.

Faire vivre l'instrument

« L'Association des amis de l'orgue, qui regroupe quarante-deux adhérents, a pour mission principale de faire vivre l'instrument », précise Joseph Gisbert. En plus des concerts, l'orgue a donc résonné pendant les vingt dernières années quasiment tous les dimanches, pendant les liturgies des messes. En outre, une classe d'orgue est

intégrée au sein de l'école municipale de musique d'Arleux sous la houlette de Marc Carlier, « *comme le prévoit la convention d'utilisation de cet instrument communal*, » précise le président de l'association qui espère bien pouvoir fêter le 21^e anniversaire l'an prochain.

Un peu d'histoire

L'orgue baroque d'Arleux est synonyme de longévité, même si son origine est indéfinie. Certains estiment qu'il a été construit vers 1740, pour d'autres, il se trouvait déjà au couvent des Récollets wallons de Douai en 1686. Autres hypothèses, pendant la période révolutionnaire, l'instrument aurait été, soit acheté par la commune d'Arleux, soit offert par Merlin-de-Douai. **En 1917, l'église est bombardée, seule une petite partie de la toiture est épargnée, elle se trouvait... juste au-dessus de l'orgue.** L'orgue ne peut se faire entendre que jusqu'en 1930. Une restauration d'ampleur commence au début des années quatre-vingt, par un lifting complet du buffet (les boiseries) et de ses anges, **elle se termine en 2000, avec la mise en place de l'orgue** proprement dite, entièrement produite et assemblée dans une entreprise implantée dans le Jura.

Comment un orgue est-il articulé ?

Un orgue est un instrument à vent constitué de deux claviers et d'un pédalier, associés à plus de mille tuyaux. Un système de circulation d'air arrive par le pied et circule sous pression dans les tuyaux. Le buffet, constituant l'habillage de l'instrument est surtout une œuvre d'art en bois sculpté. À Arleux il est encadré par cinq anges musiciens qui semblent donner encore plus de hauteur aux voix de l'orgue.